

Конспект открытого занятия по программе «Радуга творчества»

Тема: «Лепка из соленого теста. Панно «Золотая рыбка»

Педагог: Алексеева А.Ю.

Цель: изготовление панно из соленого теста «Золотая рыбка».

Задачи:

Обучающие

-учить детей работать с соленым тестом: скатывать, сплющивать, пользоваться шаблоном, обрезать стеклой, вдавливать, изображать глаза, передавать характерную форму хвоста, плавников;

- учить самостоятельно, применять знакомые способы и приемы украшения работы разными дополнительными художественными материалами (пайетками, бусинами, ракушками, колпачками от фломастеров).

Развивающие

- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- творческую инициативу и воображение;
- эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть красивое.

Воспитательные

- воспитывать бережное отношение к окружающей природе;
- коммуникативные умения в коллективной творческой работе.

Материалы и оборудование:

Соленое тесто, стеки, скалки, клеенки, образец изделия, шаблоны рыбок, подручные инструменты (штампики, колпачки, ватные палочки, ситечко, и т. д.), иллюстрации, презентация (слайды), мультимедиапроектор, макет золотой рыбки, шаблоны рыбок, салфетки.

Ход занятия:

Сегодня я прочитаю Вам сказку А.С. Пушкина, а как она называется, вы мне скажите сами.

Жили-были старик со старухой у самого синего моря. Они жили ровно 30 лет и 3 года. Старик ловил неводом рыбу, а старуха пряла свою пряжу. Забросил как-то старик невод в море и вытащил золотую рыбку.

Педагог: ребята мы все знаете эту сказку. Как она называется?

Дети: сказка о рыбаке и золотой рыбке.

Педагог: ребята слушайте дальше.

А если старик закинуть невод сейчас, в наше время. То пришёл бы невод не с одной тиной морскою, а еще с ржавыми банками, битыми бутылками и прочим мусором. Закинул бы старик невод во второй раз, выловил бы рваный башмак и пластиковые бутылки. В третий раз закинул невод и как полагается попалась бы старику рыбка. Да не простая, золотая. И заговорила бы рыбка человеческим голосом. Но вот чудо не стала бы золотая рыбка проситься обратно в море, а наоборот стала бы молить старика:

- только не отпускай меня старче. Обратно в грязное море, лучшепусти меня в аквариум с чистой водою, не хочу сделаться рыбкой грязной, нефтяною, а хочу остаться рыбкою золотою.

Сжалился старик над рыбкою и пустил ее в аквариум с чистою водою. Но очень одиноко золотой рыбке. И мечтает она о подружках.

Педагог: ребята кто загрязнил реки, моря, озера.

Дети: ответ детей.

Педагог: правильно люди бросают мусор не думая о подводных жителях, и растения. Подводный мир погибает от загрязнения и в грязной воде жить не может.

Педагог: как же мы можем помочь золотой рыбке?

Дети: ответ

Педагог: давайте мы с вами слепим золотую рыбу из соленого теста.

Педагог: ребята скажите мне, пожалуйста, а вы знаете из каких частей состоит рыба?

Дети: туловище, голова, хвост.

Педагог: правильно. А вы знаете, что хвост у рыбки это ее руль?

Дети: да

Педагог: еще что есть у рыбки? Дети смотрят на изображение рыбки.

Дети: плавники

Педагог: для чего нужны плавники рыбам?

Дети: чтобы плавать

Педагог: правильно, молодцы ребята. Что еще есть у рыбки?

Дети: глаза, рот, чешуя, жабры.

Педагог: молодцы. Вот мы и повторили из каких частей состоит рыбка.

Педагог: ребята мы с вами сейчас сделаем пальчиковую гимнастику и приступим клежке золотой рыбки.

Пальчиковая гимнастика

В море плавает дельфин,
Много рыб он не один,
Вот растет трава морская,
И ракушки в ней сияют,
Пять медуз в волнах играют,
Солнца лучик прогревает,
Веселиться вся земля
Дружат в мире ты и я.

Педагог рассказывает поэтапную работу лепки рыбки:

1 этап: Возьмите кусок теста скатайте в шар, расплющите его и раскатайте пласт, толщиной в 1 сантиметр.

2 этап: Сгладьте края при помощи стека или влажной кисточки

3 этап: кладем на тесто шаблон рыбки и вырезаем стекой силуэт рыбки, убираем лишнее тесто.

4 этап: Выполняем оттиск, делая зрачки. Берем крышку от фломастера и вдавливаем, но не сильно. У нас получился глаз.

5 этап: Стекой делаем ротик рыбке.

4 этап: Делаем оттиск на хвосте и плавниках, прорезая параллельные линии

5 этап: делаем жабры. Ватной палочкой делаем разделение головы от туловища.

6 этап: Начинаем наносить тиснение, при помощи колпачка наносим чешуйки на поверхность нашего рельефа. Тиснение выполняем по всей поверхности рыбки (чешуйки на рыбке). Колпачком от фломастера со срезанным концом делаем узоры имитируя чешую у рыбки.

Важно: наносить оттиск, тиснение следует по сырому тесту, пока оно не подсохло, иначе в месте нажатия могут образоваться трещинки. Периодически кисточкой надо увлажнять поверхность.

Наша рыбка готова!

Подведение итогов занятия .

Анализ работ. Ребята, вот и подошло к завершению наше занятие. Посмотрите какие замечательные рыбки у вас получились. Молодцы!. У каждого из вас получилась очень красивая золотая рыбка. Ребята ваши рыбки не простые, а волшебные закройте глаза и загадайте желания. Ваше желание обязательно исполнятся. Но наша работа не закончена когда рыбки наши немного подсохнут, мы их раскрасим красками, покроем лаком и вы их сможете забрать домой. У каждого из вас, дома будет своя золотая рыбка.